

Conservatoire de Musique du Nord

Diekirch & Ettelbruck

Musique. Danse. Parole



GUIDE DES INSTRUMENTS

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS AU CMNORD

Chers parents, chers enfants,

Toute l'équipe pédagogique du Conservatoire de Musique du Nord se fait un plaisir de transmettre son savoir et sa passion pour la musique.

Le choix d'un instrument de musique constitue un premier pas important non négligeable. En effet, chaque enfant a ses préférences, et chaque instrument a sa propre personnalité. Afin que cette paire «enfant – instrument» harmonise au mieux, nous vous présentons brièvement les différents instruments de musique qui peuvent être joués et appris au CMNord. Nous vous recommandons également de visiter notre site internet www.cmnord.lu pour découvrir les instruments de musique de manière **audio-visuelle**.

Comme le choix dépend également d'un investissement financier, nous avons inclus une indication très sommaire concernant les **frais d'acquisition** et la **possibilité de location** d'un instrument débutant.

Notez que vous pouvez vous inscrire à tout moment pour un **cours découverte**. Informez-vous auprès de notre administration (tél. 26 81 26-1 / mail@cmnord.lu).

Toutes les informations concernant les modalités et les frais d'inscription sont disponibles sur notre site internet.

A vous de jouer...

Adrien Théato,
directeur



LES CORDES



La famille des cordes regroupe d'une part les instruments qui utilisent un archet et d'autre part ceux qui produisent le son par une action digitale sur la corde. Les principaux représentants sont le violon pour les cordes frottées et la guitare pour les cordes pincées.

Les instruments à **CORDES FROTTÉES** occupent une place importante dans la musique classique occidentale, par leur large utilisation dans les orchestres symphoniques et par leur présence en musique de chambre. Les cordes frottées ont été les premiers à être construits en taille réduite pour enfants. Le conservatoire entretient un **grand parc d'instruments en location** suivant la taille de l'élève. De ce fait, les cordes frottées font partie des instruments qui peuvent être appris dès le plus jeune âge.

La famille des **CORDES PINCÉES** est représentée par son acteur principal: la guitare classique, et complétée par la mandoline. Instruments à multiple fonctions, la formation se base sur le répertoire classique.

Tous les cours des instruments à cordes sont des **cours individuels** et s'adressent aux enfants à **partir de 7 ans** (au 31 août, cycle 2.2 de l'enseignement fondamental). Le cas échéant, des enfants plus jeunes sont admis avec un test d'admission.

Plus d'informations et vidéos de présentation
sont disponibles sur notre site www.cmnord.lu
(/disciplines-enseignees/musique-et-chant/cordes)
ou via le code QR sur cette page.



VIOLON

Le plus petit représentant et de tessiture la plus aiguë parmi sa famille des cordes frottées. Le violon, probablement l'instrument le plus emblématique de la musique occidentale, utilise de très nombreuses techniques de jeu permettant d'obtenir une large palette sonore et une grande puissance expressive.
Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



ALTO OU VIOLON-ALTO

De taille légèrement plus grande que le violon, le violon-alto séduit avec sa sonorité plus ronde, chaleureuse et douce. A l'orchestre, il sert d'intermédiaire incontournable entre les mélodies et les basses. Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



VIOLONCELLE

Instrument à très grande tessiture qui approche le plus la voix humaine par une sonorité généreuse et grave. Il se joue assis et tenu entre les jambes. Budget (instrument débutant) 1.000 - 1.500 €. Location d'instrument possible.



CONTREBASSE

Instrument le plus grave et de taille impressionnante (mais également disponible en taille «enfants»). Son rôle est aussi important dans le répertoire classique (au sein de l'orchestre symphonique) que dans le répertoire de jazz et de musique moderne. La contrebasse se joue soit en frottant les cordes avec l'archet soit en les pinçant avec les doigts.
Budget (instrument débutant) plus de 1.000 €. Location d'instrument possible.



VIOLE DE GAMBE DESSUS ET BASSE

Dans le cadre de la redécouverte des musiques de la renaissance et du baroque, la viole, tombée à l'oubli du XVIIIe au XXe siècle, a fait son réapparition sur le plateau musical. Son nom «da gamba» provient de sa tenue entre ou sur les genoux. Les termes dessus et basse indiquent les tessitures respectives. Budget (instrument débutant) plus de 2.000 €. Location d'instrument possible.



GITARE CLASSIQUE

Instrument polyphonique (capable de faire entendre plusieurs sons simultanément) dont les 6 cordes sont pincées avec les doigts. La formation se base sur le vaste répertoire classique. Budget (instrument débutant) 100 - 750 €.



MANDOLINE

La mandoline est un instrument à la sonorité discrète, ses cordes sont pincées par l'intermédiaire d'un plectre permettant d'obtenir les trémolos caractéristiques. Si la mandoline est connue comme instrument populaire originaire d'Italie, elle n'en est pas moins un instrument doté d'une littérature classique. Budget (instrument débutant) 100 - 750 €. Location d'instrument possible.



GITARE ÉLECTRIQUE ET BASSE

Instruments incontournables pour toute forme de musique amplifiée, que ce soit Rock, Pop, Jazz ainsi que tous les styles qui en découlent. Les cours de guitare électrique sont accessibles pour les enfants à partir de 10 ans. Budget (instrument débutant) 100 - 750 €.

LES VENTS

Les vents permettent de rejoindre rapidement les nombreuses harmonies et fanfares, pour s'adonner dès le plus jeune âge au plaisir du jeu d'orchestre, mais se retrouvent également dans les formations symphoniques.

De nombreux instruments existent entretemps dans des tailles adaptées aux jeunes enfants, et sont partiellement en **location auprès du conservatoire et/ou des sociétés de musique**.

Les instruments de la **FAMILLE DES CUIVRES** se définissent par la production du son par vibration des lèvres au moyen d'une embouchure (Mundstück). Issus des cornes, trompes et sacqueboutes anciens, les sonorités des cuivres sont qualifiées fières, brillantes, puissantes et festives.

Les instruments de la **FAMILLE DES BOIS** produisent le son par vibration d'une anche (simple ou double) ou à travers un biseau (principe du sifflet). Avec des sonorités très différentes, les bois se distinguent par leur élégance et leur charme, mais également par leurs timbres très différents et reconnaissables.

Les cours des instruments à vent sont des **cours individuels** et s'adressent aux enfants **à partir de 7 ans** (au 31 août, cycle 2.2 de l'enseignement fondamental). Le cas échéant, des enfants plus jeunes sont admis avec un test d'admission.



Plus d'informations et vidéos de présentation sont disponibles sur notre site www.cmnord.lu (/disciplines-enseignees/musique-et-chant/vents resp. /disciplines-enseignees/musique-et-chant/percussion-musique-moderne-jazz pour la guitare électrique) ou via le code QR sur cette page.



TROMPETTE (& CORNET & BUGLE)

La «reine des cuivres» est l'instrument le plus connu des cuivres et rajoute aux sonorités générales de la famille, grâce à sa petite taille, des effets éclatants et conquérants. Le répertoire de la trompette est très vaste, il couvre toutes les époques et tous les genres d'expression musicale : classique, jazz, orchestre d'harmonie. Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



COR EN FA (OU COR D'HARMONIE)

Constitué d'un tube enroulé qui avoisine 5 mètres de longueur, le cor se distingue par une sonorité ronde, chaleureuse et riche en harmoniques. Il est présent dans l'orchestre symphonique, l'orchestre d'harmonie et dans de nombreux ensembles de musique de chambre. Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



TROMBONE (& TROMBONE BASSE)

Les trombones se caractérisent par leur forme allongée en «S» et par l'utilisation d'une coulisse télescopique qui permet un jeu sans utilisation individuelle des doigts. La coulisse remplace de ce fait les pistons du tuba ou de la trompette, et par son allongement permet de passer d'une note à l'autre. Sa sonorité apporte une note de solennité. Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



BARYTON & EUPHONIUM, TUBA

Le tuba est présent dans l'orchestre symphonique et l'orchestre d'harmonie auxquels il amène la profondeur de ses basses, mais des œuvres originales lui sont aussi dédiées. Ses sonorités sont rondes et majestueuses. Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



FLûTE À BEC

Les flûtes à bec forment une famille d'instruments de différentes tailles (dont certaines impressionnantes) couvrant des étendues sonores plus aiguës ou plus graves (sopranino, soprano, alto, ténor, basse). Elles peuvent ainsi former de véritables ensembles de façon autonome. Le représentant le plus populaire est la flûte à bec soprano qui s'est également forgée une place importante dans l'initiation instrumentale. Budget (instrument débutant) 100 €.



FLûTE TRAVERSIÈRE (& PICCOLO)

Instrument à virtuosité époustouflante, la flûte traversière se caractérise par une légèreté sonore. Elle doit son nom à la façon dont on la tient : sur la droite et horizontalement. Pour produire le son, l'instrumentiste dirige un filet d'air sur le biseau de l'embouchure. Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



HAUTBOIS (& COR ANGLAIS)

Instrument à anche double qui produit une sonorité claire et facilement reconnaissable à caractère festif et au timbre puissant. Le son est produit par la vibration d'une anche double constituée de deux fines lamelles de roseau. Budget (instrument débutant) plus de 1.000 €. Location d'instrument possible.



CLARINETTE (& CLARINETTE BASSE & CLARINETTE EN MIB)

La clarinette, par sa grande tessiture et en produisant un timbre chaud dans le grave et une richesse brillante dans l'aigu, propose une riche variété de sonorités. Le son est produit par une anche simple (languette de roseau) montée sur un bec. Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



SAXOPHONE

Bien que métallique, le dernier-né de la famille des bois se décline en différentes tailles et présente, outre des sonorités très variables, une large dynamique sonore. Sa présence dans l'orchestre symphonique est rare mais le saxophone, décliné en plusieurs tailles, donne lieu à de remarquables ensembles de musique de chambre. **Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €.** Location d'instrument possible.



BASSON (FAGOTT)

Sonorité équilibrée et d'une beauté sereine, le basson est certes l'un des instruments qui sait se marier de manière très facile avec d'autres instruments. Sa tessiture ne se limite cependant pas aux sonorités graves. Le son est produit par une anche double pincée entre les lèvres. **Budget (instrument débutant) plus 2.000 €.** Location d'instrument possible.



LES CLAVIERS



La famille des instruments à clavier est dominée par le **piano**. Mais bien d'autres instruments tout aussi intéressants complètent l'offre de ces instruments polyphoniques et polyvalents.

Tous les instruments de cette famille se jouent en abaissant différentes touches d'un ou de plusieurs claviers par les doigts, auxquels s'ajoutent les pieds et le pédalier pour les orgues. Leur popularité et leur fascination, mais aussi leur complexité, s'expliquent par les possibilités quasi illimitées de combiner des éléments mélodiques à des structures harmoniques et rythmiques.

Tous les cours des instruments à claviers sont des **cours individuels**.

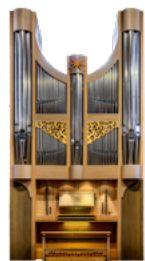


Plus d'informations et vidéos de présentation
sont disponibles sur notre site www.cmnord.lu
(/disciplines-enseignees/musique-et-chant/claviers resp.
/disciplines-enseignees/musique-et-chant/percussion-
musique-moderne-jazz pour le keyboard)
ou via le code QR sur cette page.



PIANO

Le piano est apprécié pour sa grande palette de couleurs sonores, pour ses incomparables nuances expressives et pour ses innombrables possibilités polyphoniques. La littérature pour piano est une des plus foisonnantes de la musique occidentale et comporte des chefs-d'œuvres incontournables de notre civilisation. **Budget (instrument débutant) plus de 2.000 €.**



ORGUE

Instrument à la fois unique en son genre, fascinant et exceptionnel par sa taille, sa tessiture et ses possibilités sonores, qui vont d'une incomparable douceur à une puissance fracassante. Les grandes orgues complètent et fusionnent musique, sonorité et architecture en un chef d'œuvre complet. Des études préliminaires au piano sont souhaitées, possibilité d'accès après test d'admission. **Budget: des instruments spécifiques pour débutants n'existent pas. L'enseignant vous guidera pour le choix.**



CLAVECIN (CEMBALO)

Instrument «à cordes pincées» emblématique de l'époque baroque doté d'un ou de plusieurs claviers. Sa sonorité caractéristique a retrouvé sa place depuis quelques décennies avec la revalorisation des pratiques baroques authentiques. À partir de 9 ans; des études préliminaires en piano sont souhaitées. **Budget: des instruments spécifiques pour débutants n'existent pas. L'enseignant vous guidera pour le choix.**



ACCORDÉON

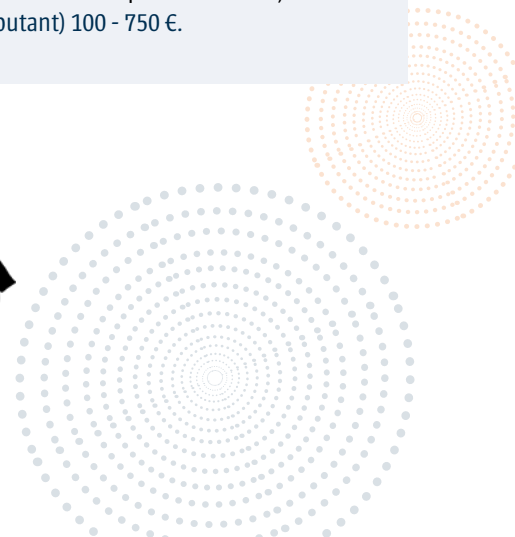
Instrument de musique «à vent», le jeu de l'accordéon se réalise par ses deux «claviers», un premier pour la main droite (mélodie), un deuxième pour la main gauche (accompagnement), et par la compression de l'air à l'intérieur du soufflet central. Le son est produit par des anches mises en vibration par l'air produit par le soufflet. Outre son utilisation en musique classique et contemporaine, l'accordéon connaît un vaste répertoire populaire et traditionnel.

Budget (instrument débutant) 500 - 1.000 €. Location d'instrument possible.



KEYBOARD

Le cours de keyboard fait découvrir les nombreuses utilisations de l'instrument dans la pratique: jeu solo, formes d'accompagnement, découverte des styles et improvisation. À partir de 10 ans; études préliminaires en piano souhaitées. **Budget (instrument débutant) 100 - 750 €.**



LES PERCUSSIONS



PERCUSSION CLASSIQUE

De la caisse claire au marimba, en passant par les timbales et par une variété sans fin d'accessoires, la percussion offre d'innombrables possibilités musicales et expressives.

Budget (instrument débutant) 100 - 750 €.



DRUMSET (BATTERIE)

Autour de la caisse claire et de la grosse caisse se regroupent toms et cymbales pour former une unité spécifique de la percussion, utilisée pour un soutien rythmique conséquent et coloré.

Études préliminaires en percussion classique requises. Budget (instrument débutant) 100 - 750 €.



Plus d'informations et vidéos de présentation
sont disponibles sur notre site www.cmnord.lu

(/disciplines-enseignees/musique-et-chant/
percussion-musique-moderne-jazz)

ou via le code QR sur cette page.

Offre complémentaire

Le CMNord vous propose également les formations suivantes:

ÉVEIL MUSICAL

Une **découverte ludique de l'univers musical** et des instruments par des chansons, des jeux rythmiques, des danses. Accès à partir du cycle 1.1.

CHOUERSCHOUL ET CHANT

Faites de votre voix votre instrument de musique! Les chanteurs et chanteuses de la **Chouerschoul** - projet unique au Luxembourg - se répartissent en 4 groupes suivant l'âge. Accès à partir du cycle 2.1. Les cours de **chant individuel** (classique et moderne) s'adressent aux élèves et adultes à partir de 15 ans.

DANSE

Avec la danse, le corps humain se transcende pour devenir mouvement, émotion et énergie. Danse **classique** (ballet) à partir du cycle 1.1, **danse et expression**, danse **jazz** et danse **contemporaine**.

FORMATION THÉÂTRALE ET DICTION

La formation théâtrale s'adresse aux enfants et jeunes et propose un cours de **découverte de la parole** avec mise en pratique de scènes théâtrales. Accès à partir du cycle 4.1. Les **cours de diction** (français, allemand) sont prévus à partir de 14 ans.

COURS POUR ADULTES


Les adultes ont également la possibilité de découvrir ou de redécouvrir les bienfaits de la pratique artistique, ceci par le biais de toutes les branches offertes aux enfants, mais suivant un **parcours adapté**.

CMNORD SITE DIEKIRCH

Place Wirtgen
L-9293 Diekirch
Tél. +352 26 81 26 -205 / -1

CMNORD SITE ETTTELBRUCK

1, Place Marie-Adélaïde
L-9063 Ettelbruck
Tél. +352 26 81 26 - 1

B.P. 278. L-9003 Ettelbruck
mail@cmnord.lu
www.cmnord.lu
 CMduNord

