



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

*Commission nationale des programmes  
de l'enseignement musical*



# PETITS CUIVRES

Division moyenne

Texte coordonné

**Avril 2010**

**Compétences souhaitées en fin de cycle  
Programme d'examen  
Pool d'études  
Répertoire type  
Catalogue d'œuvres**

## **COMPETENCES SOUHAITEES**

1. Approfondissement des compétences acquises en 2<sup>ème</sup> cycle :
  - articulations, coup de langue binaire, ternaire et combiné,
  - liaisons,
  - technique des doigts,
  - coordination langue – doigts,
  - qualité sonore sur toute l'étendue demandée,
  - colonne d'air,
  - caractériser les nuances...
2. Approche de la musique contemporaine et d'autres notations musicales
3. Travailler la lecture à vue
4. Cultiver le jeu de mémoire
5. Connaître les transpositions d'usage
6. Gérer sa méthode et son plan de travail afin de travailler de façon autonome
7. Connaître le rôle de la trompette, du cornet et du bugle dans les différentes formations
8. Connaître les grandes lignes de l'histoire de l'instrument et reconnaître les différentes époques et styles concernant le répertoire
9. Compréhension du vocabulaire descriptif et analytique (p.ex. : levée, anacrouse, accent, phrasé, tension, détente, césure, cadence, mouvement, tempo, fonctions tonales etc...)
10. Pratique collective
  - Accompagnement piano
  - Savoir mener un ensemble, une répétition, (départs, nuances, respirations, justesse, tempo, ...)
  - Pratique régulière des différentes formes de musique d'ensemble (orchestres, musique de chambre...)
11. Se produire en public
12. Participer à des stages
13. Soigner la culture musicale générale par l'écoute de musiques de tout genre

## **PROGRAMME D'EXAMEN de fin de cycle**

### **Epreuve technique :**

- 2 gammes majeures et leurs relatives mineures choisies parmi toutes les gammes ; communiquées 6 cours avant la date de l'examen
- 3 études seront à présenter dont 1 à choisir obligatoirement du pool officiel déterminé au niveau national (au choix : 1 œuvre pour trompette seule et une étude accompagnée)
- lecture à vue

### **Épreuve publique :**

- 2 concertos au choix
- 1 morceau imposé à communiquer 6 cours avant la date de l'examen

### **Détails d'exécution**

#### **Gammes et arpèges :**

##### Gammes majeures

- à jouer développée avec arpège et arpège de 7<sup>ème</sup> de dominante
- Tempo :  $\text{♩} = 84$

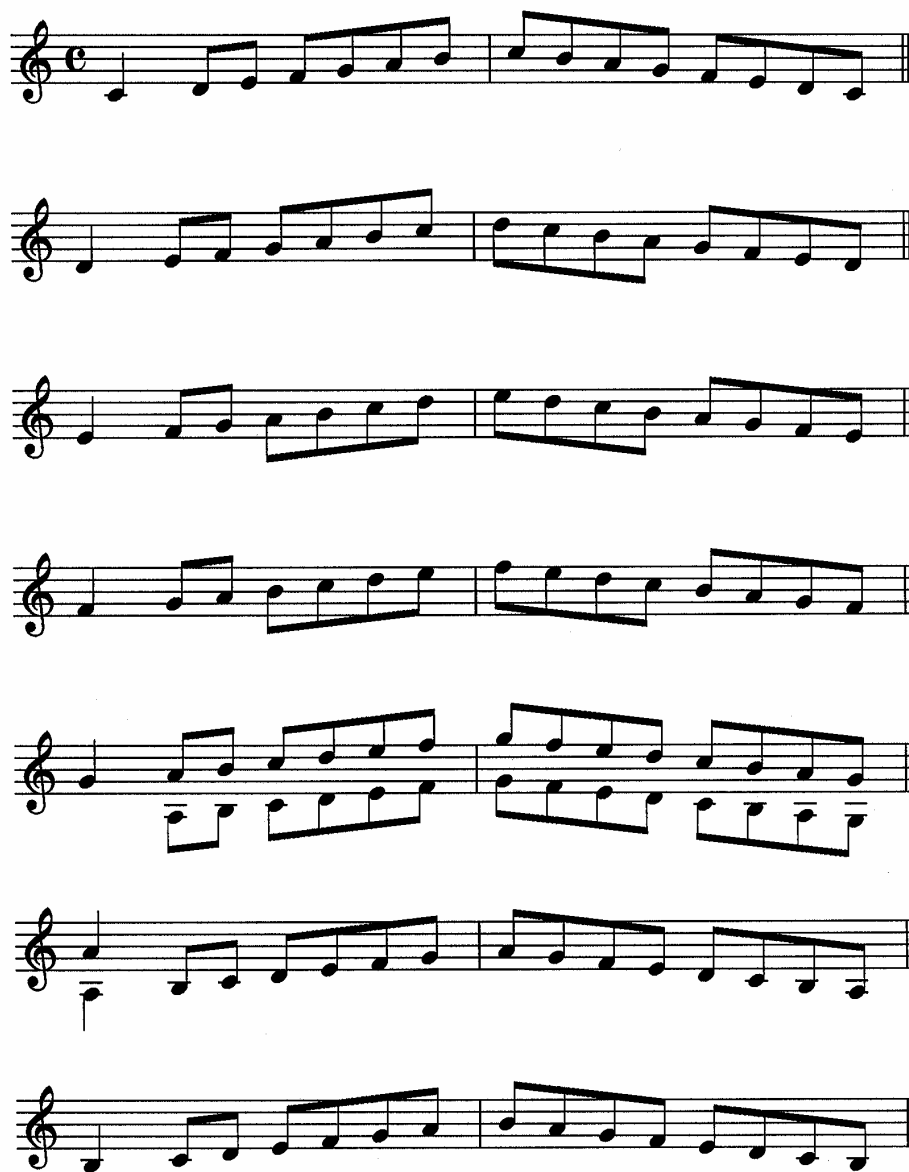
##### Gammes mineures

- A jouer non développée avec arpège mineur et 7<sup>ème</sup> diminuée

A présenter de mémoire suivant le schéma en annexe

Pauses adaptées à la durée et aux exigences physiques des œuvres

# Gammes





# Arpèges

arpèges de la tonique



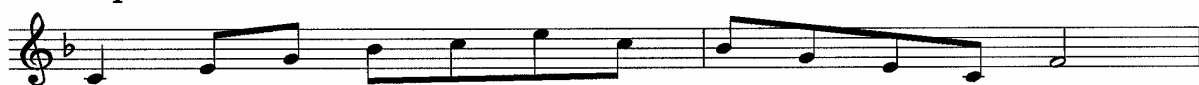
septième de dominante



arpèges de la tonique



septième de dominante



arpèges de la tonique



septième de dominante



arpèges de la tonique



septième de dominante



arpèges de la tonique



septième de dominante

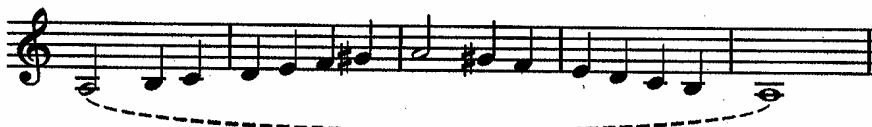


## Gammes mineures

Naturel



Harmonique



Mélodique



## Accords

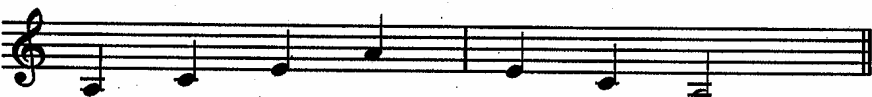
parfait mineur



7ème dim.



parfait mineur



## **POOL D'ETUDES pour l'examen de fin de cycle**

### **Bugle**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Ameller, André</b>        | Etude no 7<br>In : Arban Moderne<br>(Ed. A. Leduc)              |
| <b>Arban, J.B.</b>           | Etude no 2<br>In : Etudes caractéristiques<br>(Ed. A. Leduc)    |
| <b>Arban, J.B.</b>           | Etude no 7<br>In : Etudes de style<br>(Ed. A. Leduc)            |
| <b>Faillenot, Maurice</b>    | Etude no 5<br>In : Eglogue « Six Pièces »<br>(Ed. G. Billaudot) |
| <b>Trognée, Emile Joseph</b> | Etude no 4<br>In : Etudes mélodiques<br>(Ed. Bim)               |
| <b>Vannetelbosch, J.L.</b>   | Etude no 16<br>In : 20 Etudes<br>(Ed. A. Leduc)                 |

### **Cornet**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Ameller, André</b> | Etude no 7<br>In : Arban Moderne<br>(Ed. A. Leduc)           |
| <b>Arban, J.B.</b>    | Etude no 2<br>In : Etudes caractéristiques<br>(Ed. A. Leduc) |
| <b>Arban, J.B.</b>    | Etude no 9<br>In : Etudes de style<br>(Ed. A. Leduc)         |



**Barnes, James**

Etude no 8 « Poem »

In : Concert Studies by Philip Smith  
(Ed. Curnow Music Press)

**Bitsch, Marcel**

Etude no 3

In : Arban Moderne  
(Ed. A. Leduc)

**Vannetelbosch, J.L.**

Etude no 13

In : 20 Etudes  
(Ed. A. Leduc)

### **Trompette**

**Arban, J.B.**

Etude no 2

In : Etudes caractéristiques  
(Ed. A. Leduc)

**Bitsch, Marcel**

Etude no 3

In : Arban Moderne  
(Ed. A. Leduc)

**Charlier, Théo**

Etude no 3

In : 36 Etudes Transcendantes ré majeur  
(Ed. A. Leduc)

**Damrow, Frits**

Etude no 20 « Élégie »

In : Multistyle Studies  
(Ed. De Haske Publications)

**Proust, Pascal**

Etude no 7

In : 15 Pièces en forme d'études  
(Ed. Combret)

**Trognée, Emile Joseph**

Etude no 15

In : Etudes mélodiques mi b majeur  
(Ed. Bim)

**Vannetelbosch, J.L.**

Etude no 15 do majeur

(Ed. A. Leduc)

## **REPERTOIRE-TYPE pour l'examen de fin de cycle**

### **Bugle**

|                          |                       |          |
|--------------------------|-----------------------|----------|
| <b>Balyay, Guillaume</b> | Prélude et Ballade    | Leduc    |
| <b>Cardon, Roland</b>    | Last Contest          | Andel    |
| <b>Emmanuel, M.</b>      | Sonate                | Leduc    |
| <b>Langlois, L.</b>      | Air varié             | Tierolff |
| <b>Ridout, Alan</b>      | Concertino for Flugel | Emerson  |
| <b>Waignein, André</b>   | Rhapsody              | De Haske |

### **Cornet**

|                           |                      |                  |
|---------------------------|----------------------|------------------|
| <b>Busser, Henri</b>      | Variations in D Flat | Cundy & Bettoney |
| <b>Luigini, Alexandre</b> | Caprice              | Billaudot        |
| <b>Perrier, Marius</b>    | Prélude et Allegro   | Andrieu          |
| <b>Proust, Pascal</b>     | Fantasia             | Billaudot        |
| <b>Sparke, Philippe</b>   | Song and Dance       | G&M Brand        |

### **Trompette**

|                            |                           |           |
|----------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>Böhme, Oskar</b>        | Russischer Tanz           | Benjamin  |
| <b>Bozza, Eugène</b>       | Badinage                  | Leduc     |
| <b>Genzmer, Harald</b>     | Zweite Sonate             | Peeters   |
| <b>Goedicke, Alexandre</b> | Concert Etude             | MCA       |
| <b>Porrino, Ennio</b>      | Préludio, Aria et Scherzo | Zerboni   |
| <b>Takács, Jenő</b>        | Sonata Brève              | Doblinger |

# CATALOGUE GENERAL

|                        |                                  |   |                       |
|------------------------|----------------------------------|---|-----------------------|
| Arban Jean Baptiste    | Fantaisie sur la force du destin | Trompette ut et sib                                   | Gérard Billaudot      |
| Balay Guillaume        | Prélude et Ballade               | Bugle   | Alphonse Leduc        |
| Balissat Jean          | Introduction et Marche           | Trompette ut  | Henn Geneve           |
| Barat Jean Edouard     | Fantaisie en Mi Bémol            | Cornet sib et trompette sib                           | Alphonse Leduc        |
| Berghmans Jose         | La Chenille                      | Trompette ut et sib                                   | Alphonse Leduc        |
| Bitsch Marcel          | Fantasetta                       | Trompette ut et sib                                   | Alphonse Leduc        |
| Bourguignon de Francis | Recitatif et Ronde               | Trompette ut et sib                                   | Metropolis            |
| Bozza Eugen            | Badinage                         | Trompette ut et sib                                   | Alphonse Leduc        |
| Bozza Eugène           | Caprice no 2                     | Trompette ut et sib                                   | Alphonse Leduc        |
| Bozza Eugène           | Frigariana                       | Trompette ut et sib                                   | Alphonse Leduc        |
| Böhme Oskar            | Russischer Tanz                  | Trompette sib   | Benjami               |
| Busser Henri           | Variations in D Flat             | Cornet  | Cundy&Bettoney        |
| Cardon Roland          | Last Contest                     | Bugle   | Andel                 |
| Dallier Henri          | Fête joyeuse                     | Trompette sib et ut                                   | Alphonse Leduc        |
| Debons Eddy            | Divertimento                     | Trompette sib ut                                      | Marc Reift            |
| Donato A               | Prelude et Allegro               | Trompette ut et sib                                   | Leduc                 |
| Doulliez Victor        | Pièce concertante                | Trompette ut  | Brogneaux Bruss       |
| Emmanuel M             | Sonate                           | Bugle   | Alphonse Leduc        |
| Forestier Jean         | Solo pour                        | Cornet, Trompette et Bugle                            | Molenaar              |
| Gabaye Pierre          | Feu d'Artifice                   | Trompette ut et sib                                   | Alphonse Leduc        |
| Genzmer Harald         | Sonatine                         | Trompette in B  | Peeters               |
| Genzmer Harald         | Zweite Sonate                    | Trompette in B  | Peeters               |
| Goedicke Alexander     | Concert Study                    | Trompette sib   | MCA                   |
| Goeyens Alphonse       | Andante et Scherzando            | Trompette ut et sib                                   | Brogneaux             |
| Goeyens Alphonse       | Solo dans le style ancien        | Trompette sib   | Le Metronome          |
| Goeyens Alphonse       | Fantaisie dramatique             | Trompette, Cornet et Bugle                            | Le Metronome Tierolff |
| Kerr André             | Trompettissimo                   | Trompette ut et sib                                   | Gérard Billaudot      |
| Kreutzer Conradin      | Variationen in G                 | Bugle et trompette sib                                | Bim                   |
| Langlois L             | Air varié                        | Bugle   | Tierolff              |
| Luigini Alexandre      | Caprice                          | Cornet  | Gérard Billaudot      |
| Massias Gérard         | Choral et Menuet obstiné         | Trompette ut et sib                                   | Braun Paris           |
| Naulais Jerome         | Canicule                         | Trompette sib et ut                                   | Robert Martin         |
| Niverd Raymond         | Aria et Toccata                  | Trompette ut et sib                                   | Alphonse Leduc        |
| Peaslee Richard        | Nightsongs                       | Bugle   | Morgum                |
| Peeters William        | Incantation                      | Trompette ut et sib                                   | De Haske              |
| Perrier Marius         | Prélude et Allegro               | Cornet  | Andrieu               |
| Poot Marcel            | Impromptu                        | Trompette sib et ut, Cor en Fa, Trombone et Euphonium | Andel                 |
| Porrino Ennio          | Preludio, Aria et Scherzo        | Trompette sib   | Zerboni               |
| Ridout Alan            | Concertino for Flugelhorn        | Bugle   | Emerson               |
| Ruelle Fernand         | Prélude et Danse Guerrière       | Trumpet, Horn or trombone                             | Andel                 |
| Savard A.              | Morceau de Concours              | Cornet sib  | Alphonse Leduc        |
| Semler-Collery J       | Romance et Tarantelle            | Bugle   | Eschig                |
| Semler-Collery J       | Rondo et Nocturne                | Cornet  | Eschig                |
| Sparke Philip          | Song and Dance                   | Cornet(Trumpet)                                       | R.Smith & Co          |
| Stalmeier Pieter       | Solo de concours                 | Trompette sib   | Molenaar              |
| Takács Jenő            | Sonata Breve op 67               | Trompette sib   | Doblinger             |
| Thilman Johannes Paul  | Concertino op 66                 | Trompette und Kammerorchester                         | Hofmeister            |
| Turrin Joseph          | 2 Portaits                       | Bugle   | Bim                   |
| Vachey Henri           | Aria et Marcato                  | Trompette ut et sib, Cornet sib                       | Alphonse Leduc        |
| Vachey Henri           | Ostinati                         | Cornet sib(trompette ut)                              | Alphonse Leduc        |
| Vachey Henri           | Sonatine                         | Trompette ut et sib                                   | Georges Delrieu       |
| Vachey Henri           | Sonatine                         | Trompette ut et sib                                   | Georges Delrieu       |
| Waignein André         | Rhapsody                         | Bugle   | De Haske              |
| Wright Denis           | Concerto                         | Cornet  | Warner Chappell Music |