



Bourses Michelle

2015



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



FONDATION
DE LUXEMBOURG



Ensemble Lucilin / concert du 9 décembre 2013 / Philharmonie Luxembourg / 2 x hoeren de Luciano Berio / Photo © Sébastien Grebille

En collaboration avec la Fondation de Luxembourg, le Fonds culturel national propose pour la deuxième année consécutive une série de bourses de la Fondation Michelle, abritée sous l'égide la Fondation de Luxembourg. Ces bourses sont destinées à de jeunes musiciens talentueux au Luxembourg et en Europe dans le domaine de la musique classique. À travers sa Fondation, le fondateur, de nationalité allemande et grand amateur d'opéra et de musique classique, souhaite promouvoir la culture en soutenant financièrement de jeunes talents afin de les aider à poursuivre leurs formations musicales et de leur permettre de mettre en évidence leurs talents.

L'objectif du programme de bourses est de favoriser la création et le perfectionnement en permettant aux artistes de disposer des ressources nécessaires à la création et à la réalisation de différentes activités liées à leur démarche artistique.

Neuf types de bourses seront proposés en 2015 :

1. Bourses pour talents précoces (formation instrumentale ou vocale) ;
2. Bourses pour master classes internationales (formation instrumentale ou vocale) ;
3. Bourses pour master classes auprès de « Nei Stëmmen » (formation vocale) ;
4. Bourses d'études en Master (formation instrumentale) ;
5. Bourses de recherche pour la préparation du mémoire de fin d'études en musicologie ;
6. Bourses de composition musicale ;
7. Bourses de soutien à un jeune musicien intégrant un orchestre professionnel ;
8. Bourses d'aide à une tournée de concerts ;
9. Bourses de participation à la « Music Education Academy ».

Ces bourses sont dotées d'un montant allant de 500 EUR à 7.000 EUR. Les modalités exactes de ces bourses ont été élaborées avec les institutions et conservatoires de musique. Le montant total des bourses allouées est de 70.000 EUR par année, pour une durée de cinq années consécutives.

Les bourses seront attribuées sur présentation d'un dossier auprès du Fonds culturel national via sa plateforme Internet, qui s'occupera, ensemble avec les partenaires, de la présélection des candidats. L'attribution définitive sera faite par le comité de gestion de la Fondation Michelle, présidé par Ralf Britten.

Luxembourg, le 1^{er} décembre 2014

Tonika Hirdman

Directrice générale de la Fondation de Luxembourg

Jo Kox

Président du Fonds culturel national

Changement de procédure de dépôt des dossiers

Le Fonds culturel national a mis en place une plateforme Internet afin que les candidats puissent déposer les demandes de financement en ligne. Dorénavant les dossiers soumis par voie postale ne seront plus pris en compte.

Les candidats peuvent dès à présent créer leur compte à cette adresse : www.focuna.lu

Types de bourses	Nombre de bourses	Montant	Âge	Pays de résidence	Délai d'inscription
Talents précoces	3	500 à 2.000 €	< 16 ans	Luxembourg & Grande Région	15.04.2015
Master classes	5	1.500 €	< 35 ans	Luxembourg & Grande Région	15.04.2015
Master classes « Nei Stëmmen »	5	600 €	< 35 ans	Europe	15.06.2015
Études en Master	3	1.000 à 2.000 €	< 30 ans	Luxembourg	01.10.2015
Mémoire de fin d'études en musicologie	3	1.500 €	< 30 ans	Luxembourg	01.11.2015
Composition musicale	1	2.000 €	< 40 ans	Luxembourg & Grande Région	31.12.2014
Musicien intégrant un orchestre professionnel	2	8.500 €	< 35 ans	Europe	15.03.2015
Tournée de concerts	1	7.000 €	< 40 ans	Luxembourg & Grande Région	01.03.2015
Music Education Academy	12	1.250 €	< 35 ans	Europe	complet

1. Bourses pour talents précoces

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue trois bourses pour permettre à de jeunes musicien(ne)s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région, inscrit(e)s dans le cycle préparatoire des conservatoires, de participer à des cours de perfectionnement (workshop ou master class). Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour talents précoces sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des jeunes de moins de 16 ans pour une formation instrumentale ou vocale. Le montant des bourses peuvent varier entre 500 EUR (cinq cents euros) et 2 000 EUR (deux mille euros).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des lauréat(e)s sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours antérieur du jeune talent, de la pertinence et de l'intérêt de sa formation dans son cheminement artistique.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Marc Jacoby (directeur du Conservatoire du Nord, Ettelbrück), de Marc Meyers (directeur du Conservatoire de Luxembourg) et de Marc Treinen (directeur du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 15 avril 2015.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Relevés de notes relatifs aux deux dernières années d'études musicales et copie du dernier diplôme obtenu
- Fiche descriptive du workshop ou de la master class
- Budget (frais d'inscription, frais de route, frais de séjour)
- Enregistrement audio (via streaming soundcloud) et/ou vidéo (via streaming vimeo/youtube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations des lauréat(e)s

Les lauréat(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue du workshop ou de la master class. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréat(e)s qui n'ont pas présenté de rapport.

2. Bourses pour master classes internationales

Versement des bourses

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 1^{er} juillet 2015.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L-2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue cinq bourses pour permettre à de jeunes musicien(ne)s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région de suivre une formation instrumentale ou vocale (workshops ou master classes). Ces cours de perfectionnement permettent aux lauréats d'acquérir des moyens destinés à leur perfectionnement, à l'acquisition de nouveaux savoirs ou au développement de leur carrière. L'objectif de ces bourses est de participer aux frais d'inscription et de séjour. Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour master classes internationales sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des jeunes de moins de 35 ans et diplômés d'un conservatoire national supérieur (Musikhochschule, College of Music).

Le montant de la bourse s'élève à 1 500 EUR (mille cinq cents euros) par cours de perfectionnement.

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des lauréat(e)s sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la jeune musicien(ne), de la pertinence et de l'intérêt de sa formation dans son cheminement artistique.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Carl Adalsteinsson (CAPe Ettelbruck), de Patrick Coljon (OPL) et de Alex Müllenbach (Mozarteum Salzburg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 15 avril 2015.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Relevés de notes relatifs aux deux dernières années d'études musicales et copie du dernier diplôme obtenu
- Enregistrement audio (via streaming soundcloud) et/ou vidéo (via streaming vimeo/youtube)
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Fiche descriptive du workshop ou de la master class
- Budget (frais d'inscription, frais de route, frais de séjour)

Obligations des lauréat(e)s

Les lauréat(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue du workshop ou de la master class. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréat(e)s qui n'ont pas présenté de rapport.

Versement des bourses

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 1^{er} juillet 2015.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

3. Bourses pour master classes en chant auprès de « Nei Stëmmen »

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue cinq bourses pour permettre à de jeunes chanteurs/chanteuses résidant en Europe de participer à une formation vocale. Ces bourses sont organisées en collaboration avec « Nei Stëmmen ». Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses pour master classes en chant sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des jeunes de moins de 35 ans et diplômé(e)s d'un bachelor en chant dans un conservatoire national supérieur (Musikhochschule, College of Music).

Le montant de la bourse s'élève à 600 EUR (six cents euros) pour couvrir les frais d'inscription.

Nei Stëmmen

Initiée et organisée par « Nei Stëmmen Luxembourg », l'Académie internationale d'été « Nei Stëmmen » propose deux séminaires de formation de haut niveau réservés à des chanteurs/chanteuses talentueux/talentueuses et prometteurs/prometteuses. Elle vise à offrir aux jeunes chanteurs/chanteuses un espace pour perfectionner la technique vocale, approfondir le répertoire et perfectionner la diction des langues étrangères. Le travail est finalisé lors d'une représentation publique.

Le premier séminaire se déroulera sur sept jours du 27 juillet au 2 août 2015 au Centre Arca de Bertrange (Luxembourg) et sera présidé par Luisa Partridge-Mauro. Il sera tenu par la soprano Barbara Frittoli et le professeur de rôles Umberto Finazzi (Accademia della Scala et Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Milan).

Le deuxième séminaire se déroulera sur sept jours du 7 au 13 septembre 2015 au Centre Arca de Bertrange (Luxembourg) et sera présidé par Luisa Partridge-Mauro. Il sera tenu par la soprano Mireille Alcantara (Conservatoire Supérieur National de Musique et École Normale de Musique Alfred Cortot, Paris) et le professeur de rôles Enza Ferrari (Accademia della Scala, Milano).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des lauréat(e)s sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la jeune chanteur/chanteuse, de la pertinence et de l'originalité de sa démarche.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Mariette Lentz (Conservatoire du Nord, Ettelbruck), Jean-Paul Majerus (INECC, Luxembourg) et de Luisa Partridge-Mauro (Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Milan ; Nei Stëmmen Luxembourg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 15 juin 2015.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Relevés de notes relatifs aux deux dernières années

4. Bourses d'études musicales en master

d'études musicales et copie du dernier diplôme obtenu

- Enregistrement audio (via streaming soundcloud) et/ou vidéo (via streaming vimeo/youtube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations des lauréat(e)s

Les lauréat(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'organisme d'accueil à l'issue de l'Académie internationale d'été « Nei Stëmmen ». Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréat(e)s qui n'ont pas présenté de rapport.

Versement de la bourse

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 15 juillet 2015.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

Informations complémentaires : Luisa Partridge-Mauro,
info@neistemmen.com www.neistemmen.com
Tél. (+352) 691 86 52 44

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue trois bourses d'études pour permettre à des étudiant(e)s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et diplômé(e)s d'un bachelor en musique, de poursuivre des études en master dans un établissement d'enseignement musical de niveau universitaire. Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses d'études musicales supérieures sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des étudiant(e)s inscrit(e)s en master pour l'année académique 2015/16. Seul(e)s les étudiant(e)s inscrit(e)s à temps complet sont admissibles au concours.

Le montant de la bourse s'élève entre 1 000 EUR (mille euros) et 2 000 EUR (deux mille euros).

Organisation

La candidature pour la bourse de soutien est gratuite. Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des lauréat(e)s sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la jeune musicien(ne), de la pertinence et de l'intérêt de sa formation dans son cheminement artistique.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Marc Jacoby (directeur du Conservatoire du Nord, Ettelbrück), de Marc Meyers (directeur du Conservatoire de Luxembourg) et de Marc Treinen (directeur du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 1^{er} octobre 2015.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Relevés de notes relatifs de la dernière année d'études universitaires et copie du dernier diplôme
- Enregistrement audio (via streaming soundcloud) et/ou vidéo (via streaming vimeo/youtube)
- Lettre de recommandation (professeur, etc.)
- Certificat d'inscription au master

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations du lauréat

Les lauréat(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'établissement d'enseignement musical à l'issue de leur année d'études. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréat(e)s qui n'ont pas présenté de rapport.

Versement de la bourse

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 31 décembre 2015.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

5. Bourses de recherche pour la préparation du mémoire de fin d'études en musicologie

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue trois bourses de recherche au profit d'étudiant(e)s résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et inscrit(e)s en dernière année de master sanctionné par un mémoire de fin d'études en musicologie. Les bourses seront remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses de recherche pour la préparation du mémoire de fin d'études en musicologie sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des étudiant(e)s inscrit(e)s à un programme d'études de master en musicologie pour l'année académique 2015/16 (théorie et recherche ; création musicale et sonore ; critique, journalisme et production radiophonique ; transmission, pédagogie et médiations musicales). Les candidat(e)s doivent avoir réussi leurs examens préliminaires ou généraux et être dans la phase d'écriture de leur mémoire au moment de leur candidature.

Le montant de la bourse s'élève à 1 500 EUR (mille cinq cents euros).

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des lauréat(e)s sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction de l'excellence du dossier académique, de la qualité et de la pertinence scientifique du projet de mémoire, des implications et initiatives du/de la candidat(e) en recherche, des prix et distinctions reçus.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Françoise Molitor (BNL Luxembourg), de Sam Reinard (Centre de ressources, Rockhal) et de Danielle Roster (Cid-Femmes Luxembourg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 1^{er} novembre 2015.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Relevés de notes de la dernière année d'études universitaires et copie du dernier diplôme obtenu
- Fiche d'inscription au master
- Fiche de présentation du projet de mémoire
- Lettre de recommandation du directeur de mémoire

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

6. Bourse de composition musicale

Obligations des lauréats

Les lauréat(e)s s'engagent à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé ainsi qu'une attestation signée par l'établissement d'enseignement musical à l'issue de leur année d'études. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse aux lauréat(e)s qui n'ont pas présenté de rapport.

Versement de la bourse

Les bourses seront versées sur le compte personnel des lauréat(e)s au plus tard le 31 décembre 2015.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue une bourse sur base d'appel à candidatures aux compositeurs/compositrices âgé(e)s de moins de 40 ans résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région. L'objectif de cette bourse est d'accompagner un(e) jeune compositeur/compositrice dans son développement musical à travers son travail (coordination, arrangement, répétition) avec un ensemble de chambre professionnel et la programmation de sa pièce lors d'un concert. Cette bourse est organisée en collaboration avec l'Ensemble Lucilin et remise dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

La bourse est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». La bourse proposée par la Fondation Michelle s'applique exclusivement à des jeunes compositeurs/compositrices âgé(e)s de moins de quarante ans, résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et diplômé(e)s ou étudiant(e)s en composition dans un conservatoire national supérieur ou équivalent (Musikhochschule, College of Music).

La composition devra être une pièce de musique de chambre d'une durée de dix à vingt minutes, non dirigée, pour trois à six musiciens à choisir parmi les musiciens de l'Ensemble Lucilin : violon, alto, violoncelle, flûte, saxophone, clarinette, piano, percussions (liste d'instruments de percussions fournie le cas échéant).

L'Ensemble Lucilin s'engage à étudier et à répéter la composition avec le/la lauréat(e) et à intégrer la composition en tant que création mondiale dans son programme artistique de 2015.

Ensemble Lucilin

L'Ensemble Lucilin est un ensemble de musique de chambre dirigé par Guy Frisch. Il est un acteur incontournable dans la création et la diffusion musicale contemporaine. Le/la lauréat(e) bénéficiera de l'accompagnement privilégié d'un tuteur. www.lucilin.lu

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation du/de la lauréat(e) sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Le/la candidat(e) sélectionné(e) et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera la bourse en fonction du parcours artistique du/de la candidat(e) et de la pertinence du projet.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Guy Frisch (directeur de l'Ensemble Lucilin), d'un(e) musicien(ne) de l'ensemble et de Marcel Reuter (compositeur).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourse s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 31 décembre 2014.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité au format jpeg
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Note d'intention artistique portant sur le projet
- Enregistrements et/ou partitions de pièces antérieures

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations du/de la lauréat(e)

Le/la lauréat(e) s'engage à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de la création mondiale. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse au/à la lauréat(e) qui n'a pas présenté de rapport.

Versement de la bourse

La bourse s'élève à 2 000 EUR (deux mille euros) et sera versée sur le compte personnel du/de la lauréat(e) dès réception de la partition. Les frais de voyages, de séjour, les frais de tutorat pour le travail et la répétition avec l'Ensemble Lucilin sont entièrement pris en charge par l'Ensemble Lucilin.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

7. Bourses de soutien à un(e) jeune musicien(ne) intégrant un orchestre professionnel

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue deux bourses de soutien à de jeunes musicien(ne)s d'instruments à cordes. L'objectif de cette bourse est d'accompagner de jeunes musicien(ne)s ressortissant d'un pays européen dans son développement musical (perfectionnement) et son intégration dans les structures d'un orchestre professionnel pour un cycle complet d'une saison (huit projets de septembre 2015 à juin 2016). Cette bourse est organisée en collaboration avec les Solistes Européens Luxembourg et remise dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

Les bourses sont attribuées sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». Les bourses proposées par la Fondation Michelle s'appliquent uniquement à des jeunes musicien(ne)s européen(ne)s âgé(e)s de 25 à 35 ans et diplômé(e)s d'un conservatoire national supérieur (Musikhochschule, College of Music).

Solistes Européens Luxembourg

L'orchestre est placé sous la direction musicale de Christoph König.

Le/la lauréat(e) bénéficiera de l'accompagnement privilégié d'un tuteur : Karel Stadtherr (violon), Petra Vahle (alto), Alexander Kaganovsky (violoncelle) ou Wolfgang Güttler (contrebasse). www.sel.lu

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des lauréat(e)s sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- d'une audition devant le directeur musical et du chef de pupitre des Solistes Européens Luxembourg pour les candidat(e)s présélectionné(e)s,

- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera les bourses en fonction du parcours du/de la musicien(ne), de sa qualité artistique et de sa capacité d'intégration dans un orchestre.

Le jury pour la présélection des dossiers et de l'audition est composé de Christoph König (chef d'orchestre principal du Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música et chef d'orchestre et directeur musical des Solistes Européens Luxembourg), d'Eugène Prim (directeur administratif des Solistes Européens Luxembourg) et du chef de pupitre respectif.

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourses s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 15 mars 2015.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Copie du diplôme d'un conservatoire national supérieur ou équivalent
- Lettre de motivation (professeur, etc.)
- Enregistrement audio (via streaming soundcloud) et/ou vidéo (via streaming vimeo/youtube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

8. Bourse d'aide à une tournée de concerts

Obligations des lauréats

Le/la lauréat(e) s'engage à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de sa saison musicale auprès des Solistes Européens Luxembourg. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse au/à la lauréat(e) qui n'a pas présenté de rapport.

Versement des bourses

Les bourses s'élèvent à 8 500 EUR (huit mille cinq cents euros) et seront versées à l'Orchestre Solistes Européens Luxembourg pour couvrir les frais de voyage, de séjour, les frais de tutorat et autres indemnités du/de la lauréat(e).

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément la faculté d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

Informations complémentaires : Solistes Européens Luxembourg, Eugène Prim, président prim@sel.lu, Tél. (+352) 46 27 65

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue une bourse à un(e) jeune musicien(e) (ou à un ensemble de musicien(ne)s) résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région qui présente un projet de tournée dans le domaine du chant ou de la musique classique. L'objectif de cette bourse est d'accompagner un(e) jeune musicien(ne) (ou groupe de musicien(ne)s) dans son développement musical. Cette bourse est remise dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Objet

La bourse est attribuée sur présentation d'un dossier constitué des documents énoncés à la rubrique « Documents requis ». La bourse proposée par la Fondation Michelle s'applique exclusivement à des jeunes musicien(ne)s âgé(e)s de moins de 40 ans, résidant au Luxembourg ou dans la Grande Région et ayant déjà enregistré au moins un CD (au minimum cinq titres). La bourse a pour objectif d'aider à la promotion de l'album d'un(e) artiste édité par un producteur phonographique (label). La tournée devra comporter un nombre minimum de quatre dates à l'étranger, dans des lieux différents et sur une période de six mois.

Organisation

La candidature est gratuite.

Le dossier de candidature doit être introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne sur www.focuna.lu.

La désignation des lauréat(e)s sera faite à l'issue

- d'une part, d'une présélection résultant de l'examen des dossiers de candidature reçus par un jury composé de personnalités du monde culturel ;
- et, d'autre part, d'une décision définitive prise par le comité de gestion de la Fondation Michelle.

Les candidat(e)s sélectionné(e)s et non sélectionné(e)s seront avisé(e)s par courrier ou par mail.

Jury

Le comité de gestion de la Fondation Michelle, sur proposition du jury, attribuera la bourse en fonction du parcours artistique du/de la candidat(e) et de la pertinence du projet.

Le jury pour la présélection des dossiers est composé de Guy Engels (critique musical, Radio 100,7), Rémy Franck (rédacteur en chef, Pizzicato) et de Roland Wiltgen (Fédération luxembourgeoise des auteurs-compositeurs, Luxembourg).

La décision du comité de gestion est sans appel. Le comité de gestion peut décider de ne pas attribuer de bourse s'il estime que les candidatures qui lui sont proposées n'en justifient pas l'attribution.

Inscription en ligne

Le dossier de candidature doit être exclusivement introduit par le formulaire de demande d'inscription en ligne. Aucun document ne peut être envoyé par courrier. La date limite d'inscription est fixée au 1^{er} mars 2015.

Documents requis

- Lettre de motivation du/de la candidat(e)
- Photocopie d'une pièce d'identité du/de la candidat(e)
- Photo d'identité
- Curriculum vitae du/de la candidat(e)
- Note d'intention artistique portant sur le projet
- Budget et plan de financement prévisionnels
- Plan marketing, distribution, promotion
- Enregistrement audio (via streaming soundcloud) et/ou vidéo (via streaming vimeo/youtube)

Seuls les dossiers complets et remis dans les délais seront traités.

Obligations du/de la lauréat(e)

Le/la lauréat(e) s'engage à présenter à la Fondation Michelle un rapport détaillé à l'issue de la tournée. Ce rapport peut faire l'objet d'une publication de la Fondation Michelle ou du Fonds culturel national. La Fondation Michelle peut exiger le remboursement total ou partiel de la bourse au/à la lauréat(e) qui n'a pas présenté de rapport.

Versement des bourses

La bourse s'élève à maximum 7 000 EUR (sept mille euros) et sera versée en deux temps : 50 % avant la date de réalisation du projet, le solde après la fin de la tournée sur présentation du bilan comptable et médiatique (liste des dates des spectacles, décompte financier, revue de presse).

Frais éligibles

Frais éligibles : tour support, achat de places de concerts, achat espace presse, impression et pose d'affiches, street marketing, bannière site Web, frais de route et de séjour (billets d'avion ou de train, frais de séjour, location de camionnette, nuitées), location de locaux ou de studios pour les répétitions liées à la tournée, location de matériel et coûts des techniciens, cachets des artistes, location de salles de concerts.

Frais non éligibles : frais liés à un concert unique qui ne fasse pas partie de la tournée.

Responsabilité

La Fondation Michelle se réserve expressément le droit d'annuler à tout moment et pour quelque cause que ce soit l'attribution des bourses au titre du présent règlement, sans qu'aucun(e) candidat(e) ne puisse se prévaloir d'une quelconque indemnisation à ce titre.

Dépôt et consultation du règlement

Le règlement de cette bourse a été déposé à la

Fondation de Luxembourg
12, rue Érasme, B.P. 281
L- 2012 Luxembourg

Ce règlement est téléchargeable gratuitement sur le site Internet du Fonds culturel national. www.focuna.lu

9. Bourses de formation auprès de la « Music Education Academy 2015 »

Objectif

La Fondation Michelle, sous l'égide de la Fondation de Luxembourg et par le biais du Fonds culturel national, attribue des bourses pour permettre à des jeunes musicien(ne)s professionnel(le)s issu(e)s d'un pays de l'Union Européenne de participer à une formation spécifique et appropriée pour pouvoir mieux se présenter dans des concerts voire productions pour jeunes publics. Ces bourses sont organisées en collaboration avec la Philharmonie Luxembourg et remises dans les conditions et suivant les modalités définies ci-après.

Music Education Academy

Initié et organisé par la Philharmonie Luxembourg, la « Music Education Academy » (MEA) est un séminaire de formation de haut niveau réservé à des musiciens talentueux et émergents et vise à développer les connaissances et les pratiques compétentes dans la médiation musicale pour jeunes publics.

Le séminaire, initialement prévu en septembre 2014 a dû être reporté pour des raisons techniques. Il aura lieu du 9 au 13 février 2015 à Luxembourg et sera présidé par Katherine Zeserson (Director of Learning and Participation, Sage Gateshead, UK).

L'inscription au séminaire de février 2015 est close en raison du report des candidats déjà inscrits pour la session de septembre 2014.