

Conservatoire de Musique du Nord

COURS D'ÉCOUTE

- POUR TOUT INSTRUMENTISTE ET CHANTEUR À PARTIR DE 15 ANS
- FRÉQUENCE: COURS HEBDOMADAIRE OU BIMENSUEL (1H30)
- RÉUNION D'ORGANISATION: à définir

Ce cours de culture musicale s'adresse aux jeunes et adultes à partir de 15 ans, indépendamment de leur niveau instrumental.

Il veut faire découvrir (ou redécouvrir) par l'écoute et l'analyse auditive des œuvres et des musiciens phares de l'histoire de la musique occidentale et extra-occidentale (musique indienne, maqâm du Proche- et Moyen-Orient, musiques africaines, etc), certaines traditions populaires (flamenco espagnol, le jazz (blues) et beaucoup de musiques apparentées.

Le cours d'écoute est aussi un cours de transition entre la formation musicale- solfège, et les cours d'écriture proprement dits (harmonie, analyse). Aux jeunes il donne les moyens de mieux s'orienter dans le choix de leurs branches complémentaires.

Maurice Clement

Maurice Clement est chargé de l'initiation à l'improvisation au Conservatoire de Musique du Nord, parallèlement à ses fonctions de professeur d'orgue. En tant qu'organiste-titulaire des Grandes Orgues de la Philharmonie de Luxembourg il est beaucoup sollicité comme improvisateur.