

MUSICAL MASTERCLASS

avec le chanteur / metteur en scène
Fernand Delosch

Le masterclass comprend 6 sessions, dont les
premières ont lieu:

me 6 & jeu 7/11/13
ma 17 - jeu 19/12/13



- »

Lieu:

Conservatoire de Musique du Nord
1, Place Marie-Adelaïde
L-9063 ETTelBRUCK
- »

Dates & horaires des 2 premières sessions:

1^{re} session 6 et 7 novembre 2013 (18h - 21h)
2^e session 17 - 19 décembre 2013 (18h - 21h)
- »

Informations:

tél. 26 81 26 208
(Josée Messerig)
- »

Déroulement:

1^{re} session:
technique vocale 'comédie musicale'
interprétation des airs choisis en cours individuels
2^e session:
cours individuels et en groupe après concertation
- »

Nbre. de participants:

min. 5 personnes
max. 10 personnes
- »

Test d'admission

mardi 5 nov. 2013 à 19h00
- »

Taxe d'inscription (6 sessions):

120 €

à renvoyer au CMNord
B.P. 278 L-9003 ETTelBRUCK

Nom

Prénom

Adresse

Ville

Téléphone / mobile

Adresse e-mail

Date de naissance

Études musicales

MUSICAL
MASTERCLASS

avec le chanteur /metteur en
scène Fernand Delosch

Fernand Delosch



1994 entschied sich der gebürtige Luxemburger seinen Krankenpflegeberuf aufzugeben. Aufgrund eines Talent-Stipendiums absolvierte er eine dreijährige Ausbildung an der Stage School of Music Dance and Drama in Hamburg. Seit seinem Abschluss als Bühnendarsteller 1997 ist Fernand Delosch im deutschsprachigen Raum und in Luxemburg ein gefragter Sänger und Schauspieler.

Zu seinem Repertoire gehören dramatische Rollen wie Wolfgang Amadeus Mozart im Musical MOZART!, Lucheni in ELISABETH sowie Cagliostro in MARIE ANTOINETTE. In DAS PHANTOM DER OPER spielte er in Stuttgart die Rollen Reyer und André und in Essen neben seiner Erstbesetzung André auch alternierend die Titelrolle. Am Staatstheater Saarbrücken spielte er den Utterson in JEKYLL & HYDE und als Iyrischer Bariton sah man ihn in der Rolle Frank Crawley im Musical REBECCA im Raimund Theater in Wien.

Aber auch in der Operette und der Klassik fühlt Fernand Delosch sich zu Hause. So sang er die Partien des Preußischen Gesandten, Baumeisters und Edgar Hanfstaengls in dem von Franz Hummel komponierten Musical LUDWIG II. In der Oper CANDIDE übernahm er die Rollen des Erzählers Voltaire und des Dr. Pangloss.

In der Offenbach-Operette DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN sang er die Partie des Baron Blasius. Und IM WEISSEN RÖSSL war er in der Paraderolle Leopold zu sehen.

Sein komödiantisches Talent konnte Fernand Delosch bereits während seiner Ausbildung als Robert in FREAK OUT (Schmidts Tivoli) beweisen. Er war Groag in JUST ONE WORLD, danach tourte er europaweit mit LA CAGE AUX FOLLES in der Rolle Jacob. Als Tenorbuffo Tetzl war er in MARTIN L. bei den DomStufen-Festspielen in Erfurt zu sehen, als Ludwig Graf Grüne in ELISABETH und als Major Giles Lacy in REBECCA. Den Hofjuwelier Charles Boehmer kreierte er in der Europapremiere im Musical MARIE ANTOINETTE in Bremen.

Fernand Delosch ist Mitbegründer des Comedy-Duos TWO OF A KIND und hat seither mit dem Programm «Na, du gehst ja ganz schön ran!» Auftritte in Deutschland und Luxemburg. In seiner Heimat trat er mit seinem Gershwin/Cole Porter-Abend, seinem Solo-Programm und bei diversen Gala-Konzerten auf. Als Vocal Coach und Dozent unterrichtet er in Luxemburg, Deutschland und Österreich Gesang, Lied-Interpretation, Atemtechnik und Casting-Training.

Von September 2009 bis Juni 2011 war Fernand Delosch bei den Vereinigten Bühnen Wien für das Musical TANZ DER VAMPIRE im Ronacher Theater engagiert und verkörperte auch die Hauptrollen Prof. Abronsius und Chagal. Seit September 2011 gehört er dem Ensemble von SISTER ACT an und spielt auch die Rolle des Monsignore O'Hara und Erkan. Zeitgleich übernimmt Fernand Delosch alternierend die Rolle des Frank Crawley in der REBECCA-Produktion im Theater St. Gallen.

www.fernand-delosch.com



Je désire m'inscrire comme participant actif.

Je souhaite travailler les oeuvres suivantes:

Je m'engage à me procurer un CD-playback de mon répertoire.

Date

Signature